



**MUJERES QUE
EMPODERAN MUJERES**

Reporte Anual 2015 - 2016

“El fondo contribuyó en la confianza y motivación hacia el colectivo porque era la primera vez que desarrollábamos un proyecto. (...) fue importante darnos cuenta que podemos resolver los problemas de manera conjunta sin dejarnos intimidar y ver que juntas podemos lograr muchos cambios sociales más”. —Colectivo de Mujeres Apóyate.



iGracias a nuestros donantes!

En esta oportunidad, además de informar de manera transparente el destino de los recursos captados, queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a nuestras financiadoras Mama Cash, GAGGA, INWF y Fondo Global de Mujeres por confiar en nosotras año tras año; a quienes aportan mensualmente y quienes lo hacen por única vez, a las donaciones en especie y al trabajo voluntario de tantas personas que nos permite apoyar el empoderamiento de las mujeres en diferentes regiones del país financiando iniciativas cada vez más creativas.

Los recursos financieros que se recaudan son destinados a mujeres organizadas para que desarrollen acciones de denuncia, defensa y activismo por el ejercicio pleno de sus derechos, lograr transformaciones reales en sus vidas, la liberación de todas las formas de dominación y subordinación en la sociedad patriarcal en que vivimos.

En la tradición aymara APTHAPI, en guaraní JOPUETI, significa que cada persona lleve algo para compartir en comunidad.

- The Global Alliance for Green and Gender Action (GAGGA)
- The International Network of Women's Funds (INWF)





El Fondo Apathi Jopueti refleja la mirada integradora que tiene el significado de nuestro nombre, donde cada persona aporta algo para la construcción y el fortalecimiento del movimiento de mujeres. Tenemos argumentos ancestrales basados en el valor de la igualdad, complementariedad, sororidad, reciprocidad como ideas-fuerza. A la luz de ello, basamos las estrategias de recaudación de fondos y de difusión de nuestras acciones, para generar sensibilidad social que no dé cabida a la desigualdad e intolerancia.

Creemos que las mujeres son las principales agentes de transformación en la sociedad, invertir en ellas es acortar el camino para construir sociedades inclusivas, equitativas y justas. Una vez más, agradecemos a cada una de esas mujeres que apoyan el desarrollo de más mujeres, a los hombres excepcionales que creen en nuestra causa, que confían en nosotras y apoyan —a través nuestro— el empoderamiento de otras mujeres.

¡Gracias por estar cerca de nosotras y ser parte del Fondo Apathi Jopueti!

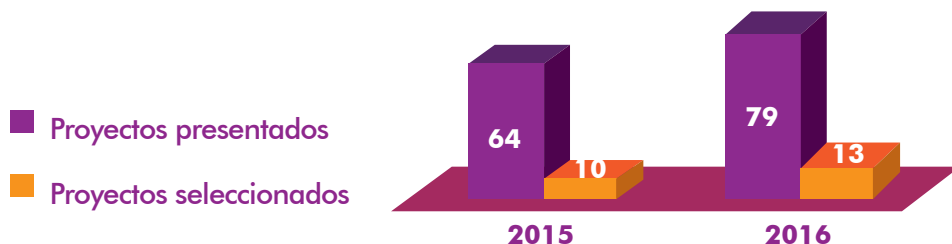
Mónica Novillo González
Presidenta del Directorio

Ma. Lizzy Montaña
Directora Ejecutiva

Vemos un país con equidad, igualdad y sin violencia para las mujeres, con la participación colectiva de las mismas, en espacios de visibilidad y transformación de las desigualdades producto de las relaciones de poder entre mujeres y hombres.



¿Qué organizaciones hemos apoyado y dónde?



En 2015, de 64 proyectos presentados, se seleccionaron e implementaron 10 en 6 departamentos. Al año siguiente, de los 79 que participaron, se pusieron en marcha 13 proyectos en 7 departamentos. En ambos casos se apoyó principalmente a mujeres indígenas, campesinas, originarias, en segundo lugar a mujeres urbano populares, y en menor cantidad a activistas feministas y lesbianas, bisexuales y transexuales (LBT).

Contra el machismo y el patriarcado

“Se logró recobrar la libertad de 9 mujeres reclusas de un sistema judicial corrupto, ineficiente, machista, y por qué no decirlo, malvado. (...) a pesar de todo podemos aprender a caminar bajo la lluvia y no esperar a que pase la tormenta”.

—Katya Arteaga, representante de la **Asociación Jumampi Lurata**



Bajo la premisa de cuestionar las prácticas de opresión y dominación machistas y patriarcales, se abordaron los siguientes temas según cantidad de proyectos realizados por año:

Temática	2015	2016
Fortalecimiento organizacional	3	
Violencia contra la mujer	2	
Derechos sexuales y derechos reproductivos	5	5
Justicia ambiental		8
Total proyectos	10	13

Que no silencien a las mujeres, aunque “calladitas se vean más bonitas”

En 2015 el **Colectivo de Mujeres Libertarias “Imillas”**, en Quillacollo abrió debate en talleres para que las mujeres se reapropien de su cuerpo y sexualidad frente a la violencia patriarcal. Después ampliaron la cobertura por la radio.

“Mano Diversa” en Santa Cruz, tras la implementación de su proyecto logró que las compañeras LBT adultas mayores, fueran invitadas por la Defensoría del Pueblo a integrar el comité impulsor por la defensa y cumplimiento de los derechos de las personas adultas mayores a nivel nacional.

En Sucre, las **“Feministas Callejeras”** en un primer taller determinaron las formas de cómo opera el poder sobre el cuerpo, los discursos sobre sexo y sexualidad desde la teoría feminista. Luego produjeron el comic **“Los cantos y viajes de Victoria”**, una canción que acompañaba la historia del video, es decir, materiales que les permitieron trabajar con los jóvenes en las escuelas.

Una de las mayores oportunidades que tuvimos en 2016 fue que varios de los proyectos ganadores de la convocatoria VII provinieran de comunidades alejadas, ocasión para



que mujeres indígenas compartieran sus saberes con las nuevas generaciones o la comunidad completa. Por ejemplo, las mujeres de la **Red Chimpu** dieron a conocer —a la población del Ayllu Tapacará Cándor Apacheta— el impacto, alternativas de mitigación, resiliencia y adaptación al cambio climático.

Por su parte, el **Colectivo “Ovejas Negras”** dio cursos donde promovieron el “desprincesamiento” en Santa Cruz, reflexionando sobre la influencia que tiene el estereotipo de “princesa” en la construcción del rol de género de las mujeres cruceñas, afectando la forma de comportarse y de vestirse. A su vez, analizaron de manera crítica el amor romántico y la forma de relacionarse con el género masculino.

Desprincesate



Arroz con leche



yo quiero encontrar
el amor a mi misma
sin importar...



...mi aspecto, mi edad
o conducta sexual...



ser feliz y abrir las
puertas de mi libertad



Colectivo Feminista Ovejas Negras



La **Asociación Semilla de Vida-SEVIDA** en La Paz utilizó el teatro para compartir y rescatar historias cotidianas de las mujeres en situación de cárcel sobre violencia, maltrato físico y sexual.



“Nos gustó mucho combinar el arte con la psicología y lo social, dar a conocer el teatro como una herramienta con soluciones propias o para cuestionarse (...) se brindó un espacio de escucha a las mujeres de la cárcel que no lo tienen, con ejercicios de relajación que ayudaron a que en este tipo de espacios las mujeres salgan menos agresivas”.

La **Federación Única de Mujeres Trabajadoras de Pueblos Originarios de Chuquisaca-Bartolina Sisa** —desde su experiencia y costumbres— ha desarrollado conceptos básicos de reducción de los efectos del cambio climático para ponerlos en práctica en sus organizaciones afiliadas.



El **Sindicato de Trabajadoras Asalariadas del Hogar-Cochabamba** logró capacitar y dar seguimiento a 50 mujeres afiliadas sobre acciones cotidianas para la reducción de los efectos del cambio climático, el manejo adecuado de la basura, la utilización racional del agua y la preparación de alimentos.



“Socializar el trabajo a través de programas de radio, ferias y el cotidiano vivir con las familias de Cochabamba fue muy importante porque el trabajo con las familias fue diario y se observaron cambios en el cuidado del agua y el reciclaje de la basura”.

Por otro lado, en Santa Cruz el proyecto de **Ciudadanía Transformadora** elaboró audiovisuales con escenas de la televisión para cuestionar los roles de género y los mensajes que emiten. Además de concientizar a las protagonistas en programas de televisión para que ellas puedan decidir sobre el tipo de vestimenta que les agrada, elijan si quieren ponerse faldas cortas y grandes escotes.



Mujeres desafiando barreras, mejorando el medio ambiente y construyendo equidad

“Frente al cambio climático, las mujeres son las que más sufren porque tienen que lidiar con todos los problemas de escases de alimentos por la baja producción, se disminuyen sus ingresos porque ya no producen como antes y no saben qué hacer, nadie les informa sobre el cambio climático o calentamiento global”. —Red de Mujeres Indígenas Originarias “Chimpu”



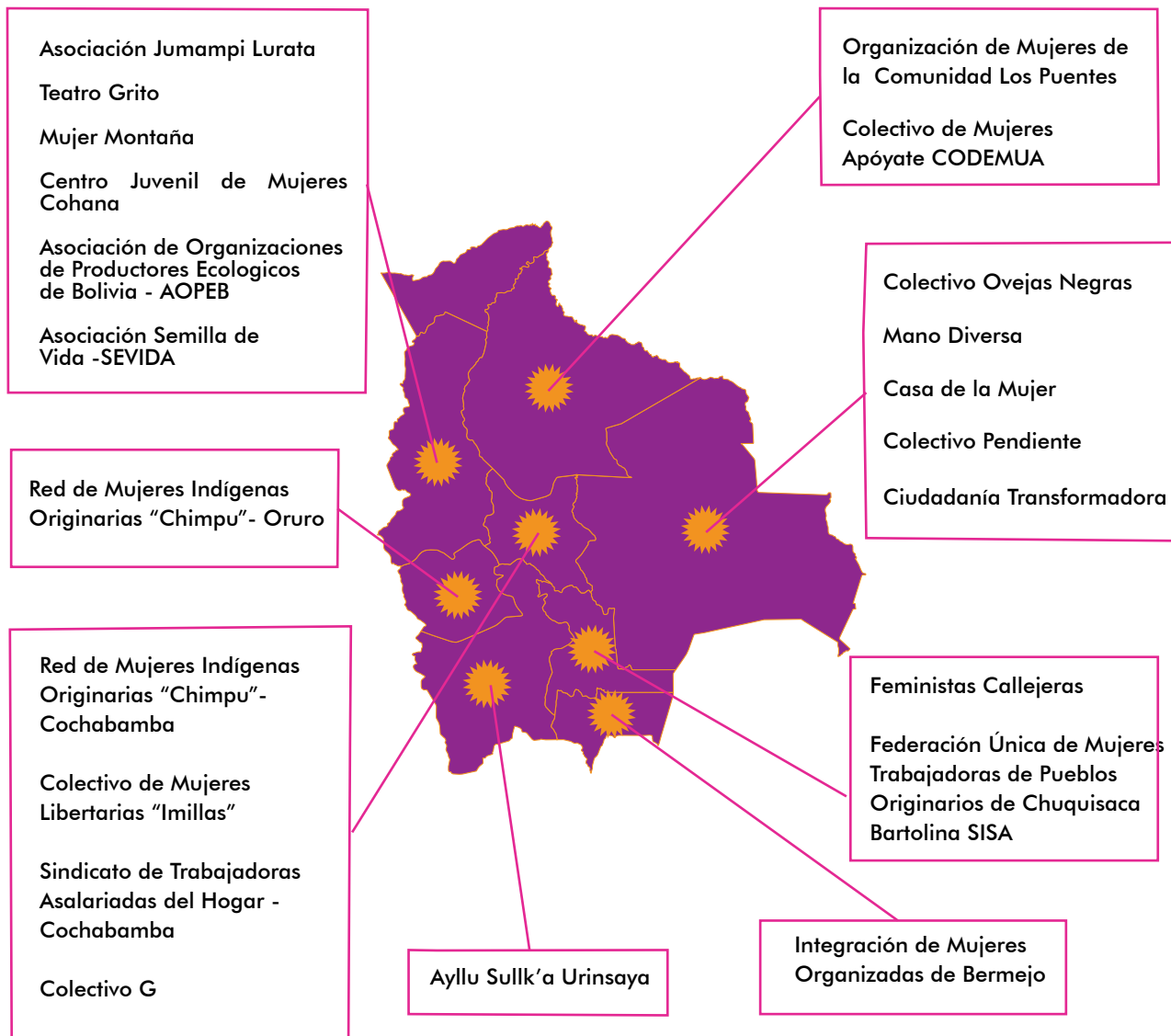
Las copartes del Fondo Apathapi Jopueti fueron organizaciones y colectivos de mujeres creativas que —sin olvidar la radio y la televisión como medios efectivos para ampliar la cobertura— llevaron sus mensajes a talleres y reuniones con la comunidad, dialogaron en las redes sociales y entretenimiento educativo, es decir, convirtieron los problemas en historias para títeres, teatro, música y juegos que invitan a reflexionar y encontrar soluciones conjuntas.

Además de la satisfacción de ver los resultados de las acciones en sus comunidades, ellas tuvieron oportunidad —gracias a los aportes recibidos— de experimentar en carne propia sus fortalezas e infinita capacidad creadora, incrementando así la confianza en sí mismas.

“La contaminación afecta (...) podemos normar el manejo de basuras. La solución a la contaminación es cultural y necesita cambio de hábitos. Para que mejore el cambio climático, primero nosotros tenemos que cambiar de actitud”. Y como resultado del proyecto se espera que el Concejo Municipal de Pucarani promulgue una norma de protección ambiental en el lago. —Centro Juvenil de Mujeres de Cohana



Proyectos apoyados en 2015 y 2016



Experiencias que nos enseñan

Cada año —una vez seleccionados los proyectos de la convocatoria— empezamos las actividades en un taller de arranque donde compartimos nuestra visión, presentamos los instrumentos para la implementación, monitoreo y evaluación de sus proyectos, convocamos a personas de proyectos financiados en años anteriores para que compartan lo aprendido e invitamos a especialistas para profundizar en algunos temas relevantes. En ese espacio se conocen las personas, los proyectos que pondrán en marcha con sus organizaciones y se coordinan acciones.

Al finalizar la etapa de implementación de los proyectos, se cierra el ciclo en otro taller donde se intercambian experiencias y comparten los resultados alcanzados durante el desarrollo de cada proyecto.



Todo este proceso nos enseña nuevas maneras de abordar el trabajo, nos permite mejorar cada año y eso nos enriquece a todas.



“...y siempre terminamos con la esperanza de volver a trabajar juntas, porque juntas podemos lograr lo que nos proponemos” —Informe anual de gestión.

Tejemos redes colaborativas

Nosotras creemos que podemos aprender más y mejor junto a otras organizaciones con fines similares. Por eso somos parte de la Red de Fondos de Mujeres de América Latina.

“Las alianzas significan tener un interés en común, donde ambas partes salen ganando”.
—Tatiana Cordero del Fondo de Acción Urgente (Colombia)



En abril de 2016 en La Paz, Bolivia fuimos sede del Encuentro Regional de Fondos de Mujeres de América Latina que se realiza anualmente. En esa oportunidad, las participantes conversamos sobre el estado de situación de los fondos en la región y sus retos futuros, reflexionamos sobre el contexto latinoamericano actual y su impacto en el fortalecimiento de los derechos de las mujeres, las tendencias de las políticas feministas y los derechos de las mujeres en la región.

En el encuentro participamos:



Avanzamos, paso a paso

Comentarles con gusto que hemos desarrollado una estrategia de recaudación de fondos locales con miras a la sostenibilidad institucional en el marco de la filantropía feminista.

Gracias a la difusión de la campaña “Invirtamos en las Mujeres”, en la VIII Convocatoria de 2017 podremos financiar un proyecto con los aportes individuales además de otros 12 con fondos internacionales.

Además de seguir financiando proyectos creativos e innovadores, queremos promover el encuentro y diálogo entre organizaciones para crear otros espacios de aprendizaje mutuo entre diversas posiciones plurales para que —sobre la base de las distintas experiencias y propuestas— se pueda enriquecer el conocimiento y el accionar de las mujeres.

Asimismo, queremos desarrollar capacidades que nos permitan brindar asistencia técnica a nuestras copartes, con el apoyo de nuestras aliadas y consolidar con ellas visiones estratégicas que transformen las relaciones de poder y el ejercicio efectivo de los derechos de las mujeres.

A su vez, iremos encontrando las estrategias para fortalecernos institucionalmente y estrechar lazos con los fondos de mujeres de Latinoamérica para seguir intercambiando experiencias, coordinar acciones, aunar esfuerzos, compartir espacios de reflexión, debate y conocimiento sobre la cultura filantrópica feminista y otros temas, construir sinergia política en el ámbito global y, sobre ello, desarrollar propuestas políticas.

¿Quiénes nos han financiado en 2015 y 2016?

Tejiendo redes de confianza y transparencia con nuestros donantes individuales y con las organizaciones internacionales, presentamos aquí la rendición de cuentas de 2015 y 2016 como una buena práctica ética y de gestión. ¿A dónde han ido esos recursos?

Ingresos captados por gestión		
Tipo de recaudación	Gestión 2015	Gestión 2016
	\$us.	\$us.
Aportes individuales	2.211	1.368
Mama Cash	36.866	-
INWF	14.329	3785
Fondo Global de Mujeres	20.117	18.616
Alianza GAGGA	-	54.880
Total anual	73.523	78.649

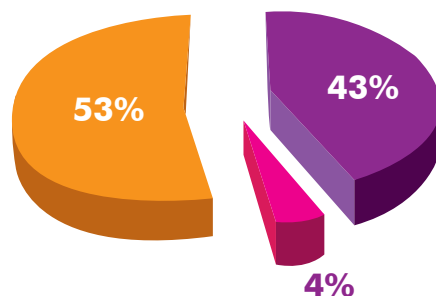


¿A dónde han ido esos recursos?

Como puede observarse en los gráficos siguientes, en 2015 se destinaron mayores recursos para el proceso de fortalecimiento interno del Fondo Apathi Jopueti y en 2016 se retoma el objetivo de invertir, en mayor proporción, en el financiamiento de los proyectos e iniciativas.

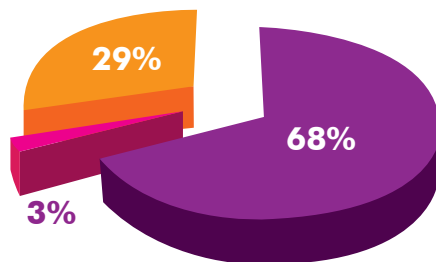
Proyectos 2015

- Financiamiento de proyectos
- Fortalecimiento institucional
- Costos administrativos



Proyectos 2016

- Financiamiento de proyectos
- Fortalecimiento institucional
- Costos administrativos



Teléfonos: 591 2 24 42467 - 591 2 24 3799

Celular: 591 69706559

Casilla postal: N° 9136
Av. Arce N° 2132, Edificio Illampu, Piso 1A,
casi esquina Montevideo.

La Paz-Bolivia
www.fondodemujeresbolivia.org.bo
Contacto apthapi.jopueti@fondodemujeresbolivia.org.bo

